

*"As relações recíprocas dos seres humanos nas cidades se distinguem por uma notória preponderância da atividade visual sobre a auditiva. Suas causas principais são os meios públicos de transporte. Antes do desenvolvimento dos ônibus, dos trens, dos bondes no século XIX, as pessoas não conheciam a situação de terem de se olhar reciprocamente por minutos, ou mesmo por horas a fio, sem dirigir a palavra umas às outras"*

G. Simmel

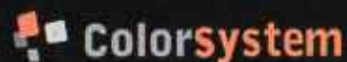
#### AGRADECIMENTOS

Alice (Teatro Sérgio Cardoso), Augusto Tiburtius, Binho Levy, Cláudio Volkart, Elder Fraga, Emerson Mostacco, Fábio Azevedo, Fernanda Teixeira, Júlio Lara, Lao, Lizete Negreiros, Luiz Vitiello, Marcelo Várzea, Michel Fernandes, Nerwil, Paulo Emílio Lisboa, Paulo Jordão, Zaira Hayek.

#### AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Del Candeias, Luciano Chirolli, Sebastião Milaré E a todos os funcionários do Centro Cultural São Paulo.

Apoio:



Apoio Institucional  
Oficina Cultural  
Oswald Andrade



Produção:



Realização:



Prefeitura da Cidade de São Paulo,  
Secretaria Municipal de Cultura,  
Centro Cultural São Paulo e  
Companhia dos Idiotas  
Apresentam:

# Volátil

De  
Manoel Candeias

Com  
Alexandre Freitas  
Gil Guzzo  
Líria Varne



**Companhia dos Idiotas** é a representação brasileira da multinacional **Idiots Co.** - uma empresa com grande *know-how* em obtenção de lucros provindos da relação custo/ benefício.

Procuramos mão de obra inexperiente, desenvolvemos seu potencial e colhemos os frutos deste investimento. Provamos que idiotas também podem ter utilidade financeira. Por isso, nossos funcionários devem estar ao menos próximos deste perfil.

Em nossa primeira empreitada no Brasil, descobrimos, durante o processo de recrutamento de profissionais, os atores Alexandre Freitas, Gil Guzzo e Líria Varne. Resolvemos otimizar a equipe e fazer do funcionário Manoel Candeias (também aprovado por testes) autor e diretor.

O resultado desta primeira montagem talvez não tenha nível internacional, mas deve agradar à grande maioria, já que foi realizado com base em pesquisas de opinião.

Meses de treinamento foram conduzidos pessoalmente por orientadores especializados da matriz da **Idiots Co.**, que é extremamente rígida em suas exigências, o que tem feito dela esta marca forte e de sucesso global.

É possível que VOLÁTIL não agrade a pessoas um pouco mais desenvolvidas, mas aquelas com alguma tendência à idiotice, por menor que seja, poderão extrair algum prazer do espetáculo.

Solicitamos a gentileza de preencher o papel entregue junto a este programa para mantermos a vigilância sobre o trabalho e a repercussão de nossos recrutados. Sugerimos também que anote seu telefone ou endereço eletrônico, caso queira receber informações sobre outras realizações da **Companhia dos Idiotas** ou pretenda saber sobre novos recrutamentos.

## FICHA TÉCNICA

TEXTO E DIREÇÃO  
Manoel Candeias

ELENCO  
Alexandre Freitas  
Gil Guzzo  
Líria Varne

ILUMINAÇÃO  
Gil Teixeira

CENÁRIO E FIGURINOS  
Companhia dos Idiotas

TRILHA SONORA  
Manoel Candeias

ARTE GRÁFICA  
Líria Varne

FOTOS DIVULGAÇÃO  
André Esquivel

PRODUÇÃO



**Companhia dos Idiotas**   
Funcionário / Função  
**Alexandre Freitas**  
Ator  
Departamento  
Execução de obra



**Companhia dos Idiotas**   
Funcionário / Função  
**Gil Guzzo**  
Ator  
Departamento  
Execução de obra



**Companhia dos Idiotas**   
Funcionário / Função  
**Líria Varne**  
Atriz  
Departamento  
Execução de obra