

"As relações reciprocas dos seres humanos nas cidades se distinguem por uma notória preponderância da atividade visual sobre a auditiva. Suas causas principais são os meios públicos de transporte. Antes do desenvolvimento dos ônibus, dos trens, dos bondes no século XIX, as pessoas não conheciam a situação de terem de se olhar reciprocamente por minutos, ou mesmo por horas a fio, sem dirigir a palavra umas às outras"

G. Simmel

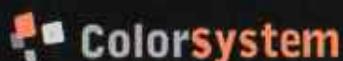
AGRADECIMENTOS

Alice (Teatro Sérgio Cardoso), Augusto Tiburtius, Binho Levy, Cláudio Volkart, Elder Fraga, Emerson Mostacco, Fábio Azevedo, Fernanda Teixeira, Júlio Lara, Lao, Lizete Negreiros, Luiz Vitiello, Marcelo Várzea, Michel Fernandes, Nerwil, Paulo Emílio Lisbôa, Paulo Jordão, Zaira Hayek.

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Del Candeias, Luciano Chirolli, Sebastião Milaré E a todos os funcionários do Centro Cultural São Paulo.

Apoio:



Apoio Institucional
Oficina Cultural
Oswald Andrade

Produção:

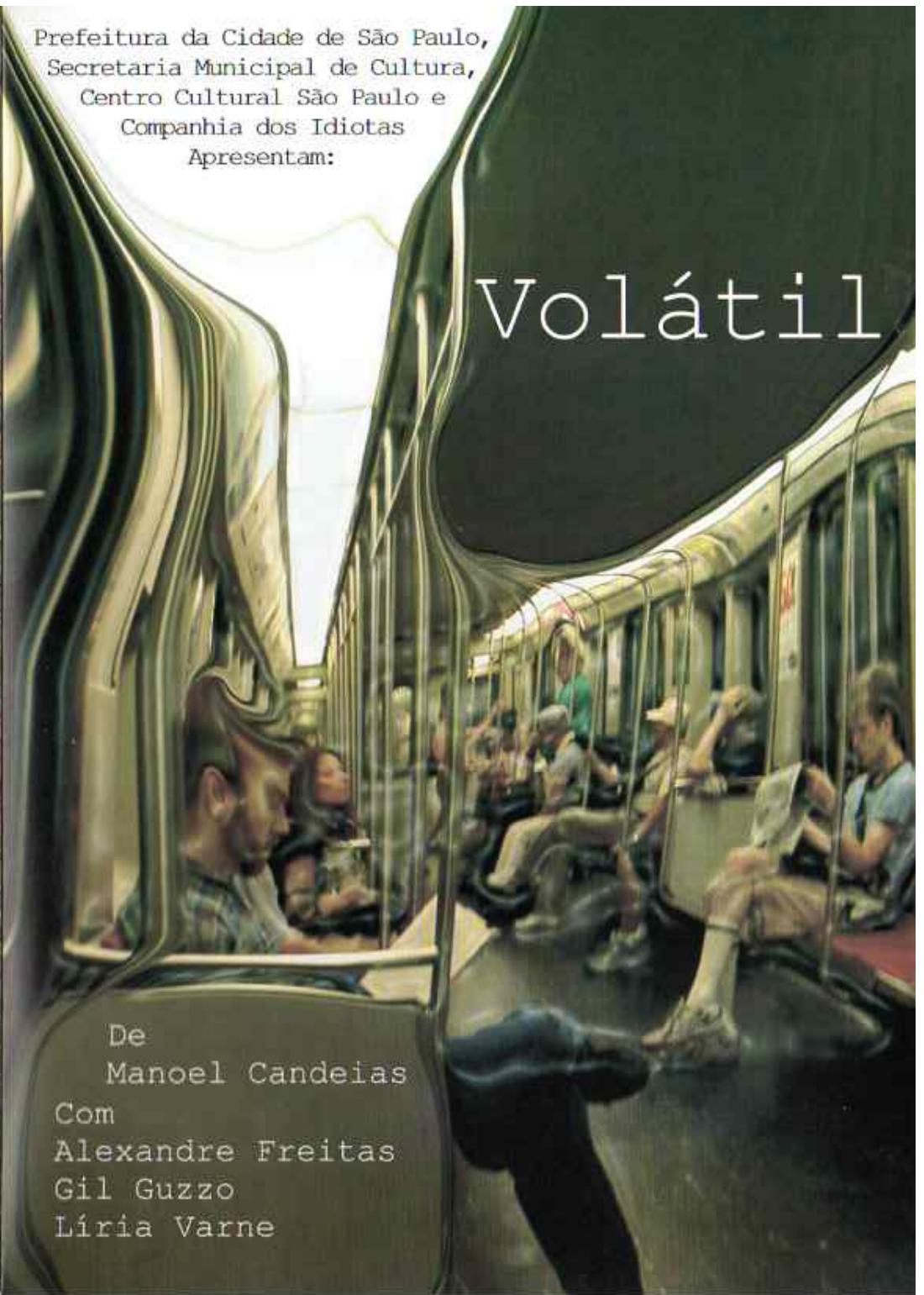


Realização:



Prefeitura da Cidade de São Paulo,
Secretaria Municipal de Cultura,
Centro Cultural São Paulo e
Companhia dos Idiotas
Apresentam:

Volátil



De
Manoel Candeias
Com
Alexandre Freitas
Gil Guzzo
Líria Varne

Companhia dos Idiotas é a representação brasileira da multinacional **Idiots Co.** - uma empresa com grande know-how em obtenção de lucros provindos da relação custo/ benefício.

Procuramos mão de obra inexperiente, desenvolvemos seu potencial e colhemos os frutos deste investimento. Provamos que idiotas também podem ter utilidade financeira. Por isso, nossos funcionários devem estar ao menos próximos deste perfil.

Em nossa primeira empreitada no Brasil, descobrimos, durante o processo de recrutamento de profissionais, os atores Alexandre Freitas, Gil Guzzo e Líria Varne. Resolvemos otimizar a equipe e fazer do funcionário Manoel Candeias (também aprovado por testes) autor e diretor.

O resultado desta primeira montagem talvez não tenha nível internacional, mas deve agradar à grande maioria, já que foi realizado com base em pesquisas de opinião.

Meses de treinamento foram conduzidos pessoalmente por orientadores especializados da matriz da **Idiots Co.**, que é extremamente rígida em suas exigências, o que tem feito dela esta marca forte e de sucesso global.

É possível que VOLÁTIL não agrade a pessoas um pouco mais desenvolvidas, mas aquelas com alguma tendência à idiotice, por menor que seja, poderão extrair algum prazer do espetáculo.

Solicitamos a gentileza de preencher o papel entregue junto a este programa para mantermos a vigilância sobre o trabalho e a repercussão de nossos recrutados. Sugerimos também que anote seu telefone ou endereço eletrônico, caso queira receber informações sobre outras realizações da **Companhia dos Idiotas** ou pretenda saber sobre novos recrutamentos.

FICHA TÉCNICA

TEXTO E DIREÇÃO

Manoel Candeias

ELENCO

Alexandre Freitas

Gil Guzzo

Líria Varne

ILUMINAÇÃO

Gil Teixeira

CENÁRIO E FIGURINOS

Companhia dos Idiotas

TRILHA SONORA

Manoel Candeias

ARTE GRÁFICA

Líria Varne

FOTOS DIVULGAÇÃO

André Esquivel

PRODUÇÃO



Companhia dos Idiotas



Companhia dos Idiotas

Funcionário / Função
Alexandre Freitas
Autor
Departamento
Execução de obra



Companhia dos Idiotas

Funcionário / Função
Gil Guzzo
Autor
Departamento
Execução de obra



Companhia dos Idiotas

Funcionário / Função
Líria Varne
Atriz
Departamento
Execução de obra